

# W o c h e n p l a n   W S 2016/17

**Kunst und Gestaltung** (für Lehramtsanwärter)  
**Kunstgeschichte** (für Bachelor- u. Masterstudium)  
**Bildende Kunst** (für Bachelor- u. Masterstudium)

## Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9 -12	MS	künstl. Praxis	Malerei II „Figur als Landschaft“	KU	Sylvia Dallmann
10-13	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Geschnitten“ Grafik/ Künstlerbuch	KU	Nils Dicaz
10-13	ZS	künstl. Praxis	Wege zum gezeichneten Bild	S	Roland Mieth
13-15	SR	Fachdidaktik	Kunstpädagogisches Projekt	S	Roland Mieth
14-17	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„shapes and patterns“ Druckgrafik (Siebdruck)	KU	Nils Dicaz
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei „Das Werk entwickeln“- Erarbeitung eigener Strategien	KU	Sylvia Dallmann
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Grundlagen dreidimensionales Arbeiten	KU	Cindy Schmiedichen
15-18	Medienwerkstatt	künstl. Praxis	INSIDE LOOKING OUT Die menschliche Figur im Kontext zu Landschaft und Raum in der Bildenden Kunst	KU	Michael Soltau
15-17	SR	Fachdidaktik	Kunstpädagogische Modelle Theorie und Praxis an ausgewählten Gegenständen	S	Roland Mieth
10-12	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	„Triumph der Linie: Geschichte und Entwicklung der Druckgraphik in der Renaissance“	S	Ksenija Tschetschik-Hammerl
10-12	Rub 2b SR 3	Kunstgesch.	Berliner Ausstellungskalender	S	Rainer Hoffmann
			10.10.16 Einführungsveranstaltung		
12-14	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Architektur-Ikonographie: Typen- und Formenlehre	S	Michael Lissok
16-18	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Kulturelles Erbe im ländlichen Raum: Gutshäuser und Dorfkirchen als Aufgabe der Denkmalpflege in MV	S	Kilian Heck

**Dienstag**

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	MS	künst. Praxis	Trinken und Essen - Kochen und Kunst	KU	Christian Frosch
10-12	SR	Fachdidaktik	Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	S	Roland Mieth
10-14	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Schweben, Hängen, Balancieren - der Moment der Schwerkraft in Objekt und Installation	KU	Cindy Schmiedichen
13-14	Raum 0/11	künst. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte	EU	Christian Frosch
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei I „Vom Naturstudium zum Bild“	KU	Sylvia Dallmann
14-15	Medienwerkstatt	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstlerischer Projekte	EU	Michael Soltau
15-18	Medienwerkstatt	künstl. Praxis	LIVING IN A BOX Raum – Konzeption – Raum	KU	Michael Soltau
16-18	SR Fotolabor	Fachdidaktik/ künstl. Praxis	Fotografisches Gestalten. Künstlerische und kunstpädagogische Arbeitsweisen im Medium der (schwarzweißen) Fotografie	S	Roland Mieth

10-12	Rub 2b HS	Kunstgesch.	Ein Museum der Weltkunst? Das geplante Humboldt-Forum in Berlin.	S	Kilian Heck
14-16	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Die Architektur der Hoch- und Spätrenaissance in Italien (im 16. Jh.)	S	Michael Lissok
14-16	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Der Beginn der Renaissancekunst in Italien	V	Gerhard Weilandt
16-18	Rub 2b HS	Kunstgesch.	Propädeutikum "Form und Stil"	S	Kilian Heck
18-20	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Giorgio Vasari und die Kunsttheorie der Renaissance	S	Gerhard Weilandt

## Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	MS	künstl. Praxis	Atelier Malerei – paint	S	Christian Frosch
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
09-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Überarbeitet“ / Tiefdruck	KU	Nils Dicaz
10-13	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Basics Fotografie + Photoshop für Fotografen	KU	Daniela Risch
13-16	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Die Werkstatt“ Einzelbetreuung Druckgrafik	EU	Nils Dicaz
17-20	MS	künstl. Praxis	Aktmalerei	KU	Christian Frosch

10-12	Rub 2b HS	Kunstgesch.	Einführung in die christliche Ikonographie	S	Gerhardt Weilandt
12-14	PLM Foyer	Kunstgesch.	Übungen vor Originalen	S	Jana Olschewski
12-14	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Denkmalpflege: Geschichte, Theorie und aktuelle Diskurse	S	Michael Lissok

**Donnerstag**

<b>Zeit</b>	<b>Ort/Raum</b>	<b>Bereich</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>VA</b>	<b>Lehrkraft</b>
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik II „Figur als Landschaft“	KU	Sylvia Dallmann
10-12	Medienwerkst. B 50	Fachdidaktik	Kunst und Kunstbetrachtung	KU	Michael Soltau
10-12	SR oder PLM	Fachdidaktik	Bilder erleben und verstehen - Kunstpädagogik im Museum.	S	Roland Mieth
10-14	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Atelier – Raum	KU	Christian Frosch
14-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Stadt / Raum / Objekt - Greifswalds Public Art im dokumentarischen Stadtbild	KU/Pro	Daniela Risch
14-17	MS	künstl. Praxis	Zeichnerisches Naturstudium und Gestalten	S/Ü	Sylvia Dallmann

10-12	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Friderizianische Baukunst 1730/40 - 1786	S	Jana Olschewski
12-14	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S	Jana Olschewski
12-14	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Die Architektur der Zisterzienser in den norddeutschen Backsteingebieten	S	Michael Lissok
16-18	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte	S	Kaja von Cossart

## Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik I „Erproben des Materials. Auf dem Wege zum eigenen Projekt“	KU	Sylvia Dallmann
10-13	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Der kurze Trickfilm	Pro/KU	Daniela Risch
12-15	B 46/47 SR	Kunstgesch.	Visuelle Identität Ausgewählte Positionen der Farbmalerie von Giotto bis zur Moderne	S	Gerhard Graulich
12-16 14-tägig Beginn:14.10.16	Rub 2b SR 3	Kunstgesch.	Im Licht des Nordens – Einführung in die Dänische Malerei des 19. Jhs.	S	Sandra Espig

## Legende

<b>Studienart:</b>	<b>V</b>	Vorlesung
	<b>Ü</b>	Übung
	<b>S</b>	Seminar
	<b>FS</b>	Forschungsseminar
	<b>HS</b>	Hauptseminar
	<b>PS</b>	Proseminar
	<b>BS</b>	Blockseminar
	<b>KU</b>	Künstlerischer Unterricht
	<b>EU</b>	Einzelunterricht
	<b>Pro</b>	Projekt
	<b>IPro</b>	Interdisziplinäres Projekt
	<b>K</b>	Kolloquium
	<b>TU</b>	Tutorium

<b>Raum/Ort:</b>	<b>MS</b>	Malsaal
	<b>ZS</b>	Zeichensaal
	<b>SR</b>	Seminarraum
	<b>Ker</b>	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

**B 50,51** Bahnhofstr. 50, 51  
**Rub 2b** Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)  
**PLM** Rakower Str. 9  
**Holz- und Metallwerkstatt**, Kuhstraße 30