

**Informationen zur AUSSCHREIBUNG Mentoring KUNST
in den Bereichen Bildende Kunst und Literatur**

Laufzeit: April 2019 bis Juni 2020

→ Hinweise für die Nachwuchskünstlerinnen / MENTEES:

Teilnahmevoraussetzungen

- Wohnsitz in Mecklenburg-Vorpommern
- die Bewerberin ist am Beginn ihrer beruflichen Selbständigkeit bzw. einer beruflichen Orientierung in der Bildenden Kunst / Literatur
- keine Altersbegrenzung

a) für Bildende Künstlerinnen:

- möglichst abgeschlossene Hochschul- bzw. Akademieausbildung (od. Künstlerin befindet sich in der Abschlussphase) oder vergleichbare Kenntnisse
- mindestens einjährige Ausstellungspraxis, auch studienbegleitend

b) für Autorinnen:

- schriftstellerische Arbeit als Profession wird angestrebt

An dem Projekt können bis zu 12 Mentorinnen und 12 Mentees teilnehmen, die jeweils in Zweiergruppen (= „Tandems“) zusammenarbeiten. Geplant ist, dass etwa sechs Tandems aus dem Bereich der Bildenden Kunst und sechs Tandems aus dem Bereich der Literatur kommen. (Letztlich ausschlaggebend ist, wie viele qualifizierte Bewerbungen jeweils aus beiden Bereichen eingehen.)

Wenn Sie bereits in der Bewerbungsphase einen konkreten Vorschlag für die Zusammenarbeit mit einer bestimmten Mentorin / einem bestimmten Mentor haben, teilen Sie uns dies gern mit. Ihr Vorschlag wird bei der Auswahl durch Jury und Projektbüro in besonderer Weise berücksichtigt, sofern von der vorgeschlagenen Mentorin / dem vorgeschlagenen Mentor ebenfalls eine qualifizierte Interessebekundung vorliegt.

Bewerbungsunterlagen

Bitte reichen Sie uns **bis zum 31. Januar 2019** für die Bewerbung folgende Unterlagen

- *postalisch an das Projektbüro »Mentoring KUNST«, Heiligengeisthof 3, 18055 Rostock*
- *per Mail an mentoring@frauenbildungsnetz.de*
- *persönlich im Projektbüro ein:*

- Lebenslauf mit bisherigem künstlerischen bzw. literarischen Werdegang
→ bitte auch angeben: Ort des Studienabschlusses
- Bewerbungsbogen für die Teilnahme am Projekt »Mentoring KUNST«
- Dokumentation der künstlerischen bzw. literarischen Arbeit
→ *für Bildende Künstlerinnen:*
 - in Form einer Mappe: max. 5 - 10 Werkfotos, ggf. CD/ DVD
 - Auflistung aller Ausstellungen, größere Projekte und Stipendien
 - Katalogbeiträge bzw. Kataloge (falls vorhanden)

→ für Autorinnen:

- Leseprobe im Umfang von 30 Seiten aus aktuellem/aktuellen Schreibprojekt/en;
- Bibliografie bisheriger belletristischer Veröffentlichungen
- schriftliche Absichtserklärung, dass schriftstellerische Arbeit als Profession angestrebt wird
- Darstellung der eigenen poetologischen bzw. literarisch-ästhetischen Position (max. 1 Seite)

Hinweis für postalische Bewerbungen: Wir bitten, keine Originale einzureichen, weil für diese keine Haftung übernommen werden kann. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt, wenn ein ausreichend frankierter Umschlag beigefügt wurde. Sie können zu einem festgelegten Termin auch direkt abgeholt werden. Andernfalls verbleiben die Unterlagen im Projektbüro.

INFORMATIONEN ZUM WEITEREN VERLAUF:

1) **Sichtung der Unterlagen durch eine Jury**

Die eingegangenen Bewerbungsunterlagen werden hinsichtlich der künstlerischen bzw. literarischen Qualität von zwei Jurys gesichtet – eine aus dem Arbeitsfeld Bildende Kunst und eine aus dem Arbeitsfeld Literatur. Auf dieser Basis erfolgt in Abstimmung mit dem Projektträger die Auswahl der am Projekt teilnehmenden Mentees.

2) **Matchingphase (=Zusammenfinden von je einer Mentee und einer Mentorin/einem Mentor zu einem sogenannten Tandem)**

3) **MENTORING-Arbeitsphase**

Zum **Auftakt des Mentoringprojektes** findet für die Mentees und Mentor/innen in Rostock am Samstag, 27. April 2019, 10 - 17 Uhr ein gemeinsamer Einführungsworkshop statt.

Daran anschließend treffen sich die Tandems in **1:1-Beratungen** durchschnittlich alle zwei Monate; mindestens sollte es ein vierteljährliches Treffen zwischen Mentor*in und Mentee geben. Die Absprache der Inhalte und der organisatorischen Rahmenbedingungen der Zusammenarbeit erfolgt individuell zwischen Mentor*in und Mentee.

Die Arbeitsphase wird mit einer **Abschlussveranstaltung** für die Tandems im Juni 2020 beendet.

4) **KURSE, VERANSTALTUNGEN & EXKURSIONEN – begleitendes Fachprogramm**

Ergänzend zu den 1:1-Beratungen der Mentor*innen und Mentees wird es ein Fachprogramm geben. Die Teilnahme am Fachprogramm ist für die Mentees **verbindlicher Bestandteil** des Mentoringprojektes.

Workshops und Fachvorträge mit Expertinnen und Experten der jeweiligen Themenfelder geben Einblicke in die unterschiedlichen Arbeitsfelder im Bereich der Bildenden Kunst und der Literatur zu Themen wie

- Reflexion und Analyse der eigenen künstlerischen bzw. literarischen Position
- Einblicke in die Arbeitsweise von Kunstwelt und Kunstöffentlichkeiten, z.B. im Gespräch mit Künstler*innen, Kurator*innen, Galerist*innen, Lektor*innen, Verleger*innen
- Entwicklung individueller Vermittlungsstrategien / Präsentationskonzepte, z. B. Mappengestaltung, werkgerechtes Fotografieren, Marketing & PR

- Konzepte der Verlagsvermittlung, Anlage von Exposés, Vermittlung von Wissen über die Arbeitsweise von Verlagen und Agenturen
- rechtliche und betriebswirtschaftliche Grundlagen, z. B. Versicherung und Steuern,
- Beispiele aktueller öffentlicher Kunst-, Kultur- und Literaturförderung und Diskussion erweiterter künstlerischer Arbeitsfelder

Außerdem werden **Exkursionen** zu Orten von Kunst- und Literaturszene sowie des Kunstmarktes bzw. des Literaturbetriebs außerhalb von Mecklenburg-Vorpommern organisiert. Mögliche Exkursionsorte sind Berlin, Leipzig oder Hamburg.

Bei der Auswahl von Themen und Exkursionsorten werden die konkreten Wünsche und Bedarfe der Mentees einbezogen.

KOSTENZUSCHÜSSE

Die Teilnahme am Mentoringprogramm sowie an Kursen und Fachveranstaltungen ist für die Mentees kostenfrei. Bei den Exkursionen fällt eine anteilige Beteiligung an den Kosten an. Fahrkosten bzw. Fahrkostenzuschüsse können auf Antrag übernommen werden (in Abhängigkeit von dem vorhandenen Budget).