

**Fachstudienordnung für den Teilstudiengang  
Kunst und Gestaltung (Lehramt an Gymnasien)  
an der Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald  
vom 29. November 2001**

Aufgrund von § 2 Abs. 1 i.V.m. 9 Abs. 1 des Landeshochschulgesetzes - LHG - vom 9. Februar 1994 (GVObI. M-V S. 293) und auf der Grundlage der Verordnung über die Erste Staatsprüfung für Lehrämter an Schulen im Lande Mecklenburg-Vorpommern vom 03. November 1997 (Lehrerprüfungsverordnung – LehPrVO 2000 M-V) sowie auf Grundlage der gemeinsamen Bestimmungen für die Fachstudienordnungen der Fächer für die Lehrämter erläßt der Senat der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald die folgende Fachstudienordnung für den Teilstudiengang Kunst als vertieft studiertes Fach (Lehramt an Gymnasien) als Satzung:

## **Inhalt**

Vorbemerkung

### **Erster Abschnitt: Allgemeiner Teil**

- § 1 Aufbau des Studiums
- § 2 Studienziel
- § 3 Ordnungsgemäßes Studium
- § 4 Veranstaltungsarten
- § 5 Zugangsvoraussetzungen für einzelne Lehrveranstaltungen
- § 6 Zulassungsbeschränkungen für einzelne Lehrveranstaltungen
- § 7 Erbringung von Leistungsnachweisen
- § 8 Form der Nachweise
- § 9 Studienfachberatung

### **Zweiter Abschnitt: Grundstudium**

- § 10 Umfang der erforderlichen Lehrveranstaltungen
- § 11 Obligatorische und wahlobligatorische Lehrveranstaltungen
- § 12 Leistungsnachweise im Grundstudium

### **Dritter Abschnitt: Hauptstudium**

- § 13 Umfang der erforderlichen Lehrveranstaltungen
- § 14 Obligatorische und wahlobligatorische Lehrveranstaltungen
- § 15 Leistungsnachweise im Hauptstudium

### **Vierter Abschnitt**

- § 16 Übergangsregelungen und Geltungsbereich
- § 17 Inkrafttreten

Anhang: Studienplan

## **Vorbemerkung**

Der Zugang zum Teilstudiengang Kunst und Gestaltung setzt den Nachweis der bestandenen Eignungsprüfung gemäß der Eignungsprüfungsordnung Kunst und Gestaltung in der jeweils gültigen Fassung voraus.

## **§ 1 Aufbau des Studiums**

(1) Das Studium wird mit der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien abgeschlossen.

(2) Die Zeit, in der in der Regel das Studium mit der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Haupt- und Realschulen abgeschlossen werden kann (Regelstudienzeit), beträgt neun Semester. Das Studium gliedert sich in einen viersemestrigen ersten Studienabschnitt (Grundstudium) und einen fünfsemestrigen zweiten Studienabschnitt (Hauptstudium). Das Lehrangebot erstreckt sich über acht Semester. Das neunte Semester entfällt auf die Erste Staatsprüfung.

(3) Für das Lehramt an Haupt- und Realschulen beträgt der Gesamtumfang für das Fach Kunst und Gestaltung 80 SWS und für die Fachdidaktik 10 SWS.

(4) Das Studium kann im Winter- und im Sommersemester aufgenommen werden.

## **§ 2 Studienziel**

Ziel des Studiums ist der Erwerb gründlicher kunstwissenschaftlicher und gestalterischer Kenntnisse im Fach Kunst und Gestaltung sowie die Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeit.

## **§ 3 Ordnungsgemäßes Studium**

(1) Ein ordnungsgemäßes Studium im Sinne von § 3 der Gemeinsamen Bestimmungen für die Lehrämter setzt voraus:

a) den Besuch von Lehrveranstaltungen in dem für das Fach Kunst und Gestaltung festgelegten Umfang von 80 SWS und in der Fachdidaktik von 10 SWS,

b) den Besuch der nach den §§ 11 und 14 obligatorischen und wahlobligatorischen Lehrveranstaltungen,

c) den Erwerb der in den §§ 12 und 15 vorgesehenen Leistungsnachweise,

d) Nachweis eines mindestens dreimonatigen ausbildungsrelevanten Aufenthalts im fremdsprachigen Ausland.

(2) Die LPO bestimmt, dass das Zweitfach neben dem Fach Kunst und Gestaltung um 10 SWS reduziert wird.

(3) Die Fakultät bietet weitere Lehrveranstaltungen an, die der Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Fach Kunst und Gestaltung und in der Didaktik dienen. Im Hinblick auf ergänzende Lehrveranstaltungen kooperiert sie darüber hinaus mit anderen Fakultäten.

(4) Unbeschadet der Freiheit des Studenten, den zeitlichen und organisatorischen Verlauf seines Studiums selbst verantwortlich zu planen, wird der im Anhang beschriebene Studienverlauf als zweckmäßig empfohlen (Studienplan).

#### **§ 4 Veranstaltungsarten**

Die Studieninhalte werden insbesondere in Vorlesungen, Seminaren, Übungen und Werkstatt- und Pleinairpraktika vermittelt. Im Bereich Fachwissenschaften werden Vorlesungen und Seminare angeboten, die sich nach Grundstudium (Proseminare) und Hauptstudium (Hauptseminare) unterscheiden. Im Bereich künstlerisch-ästhetische Praxis werden Übungen angeboten, die sich in Grundkurse (Grundstudium), Fachkurse (Hauptstudium), Projekte, Werkstatt- und Pleinairpraktika untergliedern. Künstlerisch-ästhetische Praxis kann sich in kombinierten oder integrierten Theorie-Praxis-Projekten mit den Fachwissenschaften verbinden. Zur Ergänzung werden Exkursionen angeboten.

Übungen im Bereich künstlerisch-ästhetische Praxis:

1. Grundstudium:

- Grundkurse dienen der Vermittlung von Basiskenntnissen in unterschiedlichen Material- und Praxisbereichen. Sie können mit Vorlesungen bzw. Seminaren verbunden werden.

2. Grund- und Hauptstudium

- Projekte verstehen sich als themenbezogene, weitgehend selbstgesteuerte Herangehensweise mit künstlerischen Techniken.
- Interdisziplinäre Projekte bündeln unterschiedliche künstlerische Techniken in einem themenbezogenen Kontext.
  - Interdisziplinäre Theorie-Praxis-Projekte kombinieren oder integrieren Bereiche aus den Fachwissenschaften und der künstlerisch-ästhetischen Praxis.
- Werkstatt- und Pleinairpraktika sind Blockveranstaltungen der künstlerisch-ästhetischen Praxis (in der Regel über eine Woche in der vorlesungsfreien Zeit).
- Exkursionen sollen Studenten mit Kunstwerken im Original vertraut machen.

3. Hauptstudium

- Fachkurse dienen vornehmlich der Weiterentwicklung künstlerisch-ästhetischer Fertigkeiten auf der Basis bereits absolvierter Grundkurse. Sie können in einführende und weiterführende Veranstaltungen gegliedert sein.

#### **§ 5 Zugangsvoraussetzungen für einzelne Lehrveranstaltungen**

(1) Zugangsvoraussetzungen für einzelne Lehrveranstaltungen ergeben sich aus § 15 Abs. 3. In begründeten Härtefällen läßt der Dekan auf Antrag Ausnahmen zu.

(2) Für wahlobligatorische und fakultative Veranstaltungen kann der Veranstaltungsleiter besondere sachbezogene Teilnahmevoraussetzungen aufstellen. Diese sind mit der Ankündigung der Veranstaltung bekanntzugeben.

## **§ 6**

### **Zulassungsbeschränkungen für einzelne Lehrveranstaltungen**

(1) Ist bei einer Lehrveranstaltung nach deren Art oder Zweck eine Begrenzung der Teilnehmerzahl zur Sicherung des Studienerfolgs erforderlich und übersteigt die Zahl der Bewerber die Aufnahmefähigkeit, so sind die Bewerber in folgender Reihenfolge zu berücksichtigen.

a) Studenten, die an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald eingeschrieben und nach Studienfach und Semesterzahl auf den Besuch der Lehrveranstaltung zu diesem Zeitpunkt angewiesen sind, einschließlich der Wiederholer bis zum zweiten Versuch;

b) Studenten, die an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald eingeschrieben und nach Studienfach und Semesterzahl auf den Besuch der Lehrveranstaltung zu diesem Zeitpunkt angewiesen sind, einschließlich der Wiederholer des dritten Versuch;

c) andere Studenten der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald.

(2) Im übrigen regelt der Dekan von Amts wegen oder auf Antrag des Lehrenden die Zulassung nach formalen Kriterien.

(3) Die zuständige Fakultät stellt im Rahmen der verfügbaren Mittel sicher, daß den unter Abs. 1 Buchstabe a genannten Studenten durch die Beschränkung der Teilnehmerzahl kein Zeitverlust entsteht.

(4) Die zuständige Fakultät kann für die Studenten anderer Studiengänge das Recht zum Besuch von Lehrveranstaltungen generell beschränken, wenn ohne die Beschränkung eine ordnungsgemäße Ausbildung der für den Teilstudiengang als vertieft oder extensiv studiertes Fach eingeschriebenen Studenten nicht gewährleistet werden kann.

## **§ 7**

### **Erbringung von Leistungsnachweisen**

(1) Macht ein Student durch ärztliches Zeugnis glaubhaft, daß er wegen länger andauernder oder ständiger körperlicher Behinderung nicht in der Lage ist, die nachzuweisende Leistung ganz oder teilweise in der vorgesehenen Form zu erbringen, hat der Veranstaltungsleiter ihm zu gestatten, gleichwertige Leistungen in einer anderen Form zu erbringen. Im Wiederholungsfall kann die Vorlage eines amtsärztlichen Attestes gefordert werden.

(2) Versucht ein Student bei der Erbringung eines Leistungsnachweises, das Ergebnis seiner Leistungen durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, so kann die Leistung mit „ungenügend“ bewertet werden. Stimmen die Leistungen zweier Studenten in einer Weise überein, die das Vorliegen eines Täuschungsversuchs begründet, so können beide Arbeiten mit „ungenügend“ bewertet werden, es sei denn, die Zuordnung der Leistung zu einer bestimmten Person ist in geeigneter Weise zur Überzeugung des Veranstaltungsleiters ermittelt.

(3) Ein Student, der den ordnungsgemäßen Ablauf der Leistungskontrolle im Rahmen der Erbringung eines Leistungsnachweises stört, kann von der Aufsichtsperson von der Leistungskontrolle ausgeschlossen werden; in diesem Falle gilt die Leistung als mit „ungenügend“ bewertet.

## **§ 8 Form der Nachweise**

Der Student bewahrt Arbeiten, die als Grundlage für die Erteilung eines Leistungsnachweises dienen, selbst auf. Nicht abgeholte Arbeiten verwahrt der Leiter der Veranstaltung nicht länger als bis zum Ende des folgenden Semesters. Dasselbe gilt für Bescheinigungen. Der Besuch von Lehrveranstaltungen wird durch vom Studenten selbst vorzunehmende Eintragungen ins Studienbuch nachgewiesen (Belege).

## **§ 9 Studienfachberatung**

Die studienbegleitende Fachberatung erfolgt für das jeweilige Fach durch ein von der zuständigen Fakultät benanntes hauptberufliches Mitglied des wissenschaftlichen Personals in seinen Sprechstunden. Zur Beratung in bezug auf die Erste Staatsprüfung steht darüber hinaus das Lehrerprüfungsamt zu Verfügung.

## **Zweiter Abschnitt Grundstudium**

### **§ 10 Umfang der erforderlichen Lehrveranstaltungen; Studiengegenstand**

- (1) Im Grundstudium hat der Student Lehrveranstaltungen im Umfang von 40 SWS zu besuchen.
- (2) In der Fachdidaktik sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 SWS zu besuchen.
- (3) Studiengegenstand sind im Grundstudium die begrifflichen, materialen, inhaltlichen, systematischen und methodischen Grundlagen im fachwissenschaftlichen Bereich sowie die Grundkurse der künstlerisch-ästhetischen Praxis. In den Grundkursen werden Grundkenntnisse über die Eigenart fachspezifischer Mittel, Verfahren, Techniken und Methoden für die eigene künstlerisch-praktische Arbeit erworben.

### **§ 11 Obligatorische und wahlobligatorische Lehrveranstaltungen**

- (1) Die Teilnahme an folgenden Lehrveranstaltungen ist für alle Studierenden obligatorisch:
- |                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Einführung in die Kunstgeschichte | 2 SWS |
| 2. Ästhetik                          | 2 SWS |

## (2) Wahlobligatorische Lehrveranstaltungen

Im Grundstudium hat der Student wahlobligatorische Lehrveranstaltungen im Umfang von mindestens 36 SWS zu besuchen, darunter

### a) Künstlerisch-ästhetische Praxis

28 SWS

- darunter mindestens 8 verschiedene Veranstaltungen (Grundkurse oder Projekte) zur künstlerisch-ästhetischen Praxis nach Wahl, wobei diese zu interdisziplinären Projekten gebündelt werden können

- darunter 1 Woche Werkstattpraktikum

- darunter zwei einführende Veranstaltungen (Fachkurse oder Projekte) aus dem Teilgebiet der freien Kunst

### b) Kunstgeschichte

6 SWS

- darunter ein Proseminar

### c) Lehrveranstaltungen nach Wahl

2 SWS

(3) In der Fachdidaktik ist die Teilnahme an folgenden Lehrveranstaltungen obligatorisch:

Einführung in die Kunstpädagogik (Proseminar)

2 SWS

## § 12

### Leistungsnachweise im Grundstudium

(1) Im Grundstudium sind folgende Leistungsnachweise zu erbringen:

a) fünf Leistungsnachweise nach Wahl aus den einführenden künstlerisch-gestaltenden Grundkursen,

b) zwei Leistungsnachweise aus den Grundkursen zur Kunstgeschichte und Ästhetik,

c) je ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an zwei einführenden Veranstaltungen aus dem Teilgebiet der Freien Kunst (mit Beleg),

d) ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an einem Proseminar in Fachdidaktik oder an einer schulpraktischen Übung.

(2) die Leistungsnachweise über die erfolgreiche Teilnahme an den künstlerisch-gestaltenden Grundkursen werden erteilt aufgrund der geschlossenen Präsentation von Leistungen aus fünf unterschiedlichen künstlerisch-ästhetischen Praxisfeldern nach Wahl, die in integrierenden Projekten aufeinander bezogen sein können und diesbezüglich einer 30minütigen mündlichen Verteidigungsleistung.

Ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an Grundkursen zur Ästhetik und Fachdidaktik wird erteilt aufgrund einer mindestens „ausreichend“ bewerteten Hausarbeit (ca. 12 bis 15 Seiten).

Ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an Grundkursen zur Kunstgeschichte wird erteilt aufgrund einer mindestens „ausreichend“ bewerteten Hausarbeit (ca. 12-15 Seiten) in Verbindung mit einer mündlichen Prüfung im zu zwei unterschiedlichen kunsthistorischen Epochen (30 min).

Leistungsnachweise über die erfolgreiche Teilnahme an den Teilgebieten der Freien Kunst werden erteilt aufgrund der regelmäßigen Teilnahme (mindestens drei Viertel der regelmäßig vorgesehenen Veranstaltungen) und unter Vorlage von künstlerischen Arbeitsproben.

## Dritter Abschnitt Hauptstudium

### § 13

#### Umfang der erforderlichen Lehrveranstaltungen; Studiengegenstand

- (1) Im Hauptstudium hat der Student Lehrveranstaltungen im Umfang von 40 SWS zu besuchen.
- (2) In der Fachdidaktik sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 SWS zu besuchen.
- (3) Das Hauptstudium dient der Vertiefung der im Grundstudium erworbenen Kenntnisse im fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Bereich und der Erweiterung von Fertigkeiten in der künstlerisch-ästhetischen Praxis.

### § 14

#### Obligatorische und wahlobligatorische Lehrveranstaltungen

- (1) Die Teilnahme an folgenden Lehrveranstaltungen ist für alle Studierenden obligatorisch bzw. wahlobligatorisch:

- |   |        |
|---|--------|
| a) Künstlerisch-ästhetische Praxis  | 24 SWS |
| - darunter mindestens 3 verschiedene Fachkurse (bzw. weiterführende Kurse) oder Projekte nach Wahl im Umfang von je 6 SWS |        |
| - darunter 5 Wochen Pleinair- bzw. Werkstattpraktika  |        |
| b) Ästhetik/Medientheorie   | 2 SWS  |
| c) Kunstgeschichte  | 9 SWS  |
| - darunter 20 Tage kunsthistorische Exkursion   |        |
| - darunter Vorlesungen und Seminare zu mindestens 3 unterschiedlichen kunsthistorischen Epochen                           |        |
| d) Lehrveranstaltungen nach Wahl  | 5 SWS  |

- (2) In der Fachdidaktik ist die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen obligatorisch bzw. wahlobligatorisch:

- |   |       |
|---|-------|
| darunter  | 8 SWS |
| 1. schulpraktische Übung  | 2 SWS |
| 2. Hauptseminar   | 2 SWS |
| 3. Seminar zu Themen des medialen Einsatzes der Informations- und Kommunikationstechnik, sofern ein solches Seminar nicht in der Fachdidaktik des jeweils anderen Studienfaches besucht wird. |       |
| 4. Lehrveranstaltungen nach Wahl  | 4 SWS |

## **§ 15 Leistungsnachweise im Hauptstudium**

(1) Im Hauptstudium sind folgende Leistungsnachweise zu erbringen:

- a) je ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an zwei weiterführenden Kursen aus Teilgebieten der Freien Kunst und einem weiterführenden Kurs aus einem Teilgebiet der Angewandten Kunst oder zwei weiterführenden Kursen aus Teilgebieten der Angewandten Kunst und einem weiterführenden Kurs aus einem Teilgebiet der Freien Kunst,
- b) je ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an zwei Pleinairveranstaltungen und zwei Werkstattpraktika (mit Belegen),
- c) je ein Leistungsnachweis aus einem kunsthistorischen Seminar und einer vertiefenden Veranstaltung zur Ästhetik/Medientheorie,
- d) ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an einer Exkursion.
- e) ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an einem Hauptseminar zur Fachdidaktik

(2) Leistungsnachweise über die erfolgreiche Teilnahme an einem weiterführenden Kurs aus den Teilgebieten der Freien Kunst und der Angewandten Kunst werden erteilt aufgrund der regelmäßigen Teilnahme (mindestens drei Viertel der regelmäßigen vorgesehenen Veranstaltungen) und unter Vorlage von künstlerischen Arbeitsbelegen.

Ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an einem kunsthistorischen Seminar oder einer vertiefenden Veranstaltung zur Ästhetik/Medientheorie oder zur Fachdidaktik wird erteilt aufgrund der Teilnahme an mindestens drei Viertel der regelmäßigen vorgesehenen Veranstaltungen und einer mit mindestens „ausreichend“ bewerteten Hausarbeit ( 15-20 Seiten) und/oder einem Referat.

Ein Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an einer Exkursion wird erteilt für ein mit mindestens „ausreichend“ bewertetes Referat.

(3) Die Teilnahme an einem Hauptseminar setzt voraus, daß der Student den vorgeschriebenen Leistungsnachweis über die erfolgreiche Teilnahme an einem Proseminar im jeweiligen Fachgebiet erbracht hat.

### **Vierter Abschnitt**

## **§ 16 Übergangsregelungen**

(1) Diese Studienordnung gilt für alle Studenten, auf die die Verordnung über die Erste Staatsprüfung für Lehrämter an Schulen im Lande Mecklenburg-Vorpommern sowie die Gemeinsamen Bestimmungen für Fachstudienordnungen der Fächer für Lehrämter insgesamt Anwendung finden.

(2) Im übrigen gilt diese Studienordnung, soweit sie für den Studenten keine Schlechterstellung bedeutet. Insbesondere genießen die Studenten Vertrauensschutz dahingehend, daß der Besuch der aufgrund des bisherigen Studienplanes angebotenen Lehrveranstaltungen als ordnungsgemäßes Studium gilt.

**§ 17  
Inkrafttreten**

Diese Fachstudienordnung tritt am Tage nach der Bekanntmachung in Kraft.

Greifswald, 29. November 2001

Der Rektor  
der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald  
Universitätsprofessor Dr. med. dent. Dr. med. Hans-Robert Metelmann

## Studienplan für das Fach Kunst und Gestaltung einschließlich Fachdidaktik

### Empfehlung Grundstudium

#### 1. Semester

8 SWS künstlerisch-ästhetische Praxis                    Ü                    WP

2 SWS Einführung in die Kunstgeschichte                    V/S                    P

#### 2. Semester

6 SWS künstlerisch-ästhetische Praxis                    Ü                    WP

2 SWS Einführung in die Kunstpädagogik                    V/S                    P

2 SWS Kunstgeschichte                    S                    WP

#### 3. Semester

6 SWS künstlerisch-ästhetische Praxis                    Ü                    WP

2 SWS Kunstgeschichte                    V                    WP

Schulpraktische Übungen

2 SWS Werkstattpraktikum (1 Woche in der vorlesungsfreien Zeit)

#### 4. Semester

6 SWS künstlerisch-ästhetische Praxis                    Ü                    WP

2 SWS Ästhetik                    V/S                    P

2 SWS Kunstgeschichte                    V                    WP

Künstlerisch-praktische Kurse, die keiner oder kaum einer Vor- und Nachbereitung bedürfen, werden nur mit der halben Stundenzahl veranschlagt.