

HÄUFIGE FRAGEN

zur Bewerbung um einen Studienplatz am CDFI Bereich Bildende Kunst

AKTUELLES zum Bewerbungsverfahren:

Aufgrund der aktuellen Situation erfolgt die Einsendung der Bewerbungsmappen zur künstlerischen Eignungsprüfung in diesem Jahr ausschließlich digital! Bitte fassen Sie dazu Ihre Arbeiten in einem PDF-Dokument zusammen, das nicht größer als 10 MB ist.

Bewerbungsfrist ist der 1. Juni und die Einreichung erfolgt unter:
bewerbung-cdfi@uni-greifswald.de

#Wie sieht die Eignungsprüfung aus?

Die Eignungsprüfung besteht aus der Beurteilung einer Mappe mit mindestens 15 selbständig angefertigten Arbeiten, Entwürfen und Studien der vergangenen drei Jahre aus unterschiedlichen Bereichen der Bildenden Kunst, wie z.B. Malerei, Grafik, Plastik, Fotografie, räumliche Konzeptionen, Performance, Konzeptkunst, Neue Medien oder andere interdisziplinäre Kunstformen.

Plastische oder großformatige Arbeiten (größer als DIN A1) sollten nur in Form von dokumentarischen Fotos bzw. einer PDF-Datei eingereicht werden. Die Arbeiten müssen deutlich mit vollem Namen und der Jahreszahl der Entstehung versehen sein.

Im Bewerbungszeitraum 2020 ist ausschließlich die digitale Bewerbung möglich.

#Für welche Studiengänge kann ich mich bewerben?

Derzeit bieten wir folgende Studiengänge im Bereich Bildende Kunst an:

- Lehramt für Gymnasien
- Lehramt für Regionale Schulen
- Grundschul-Lehramt
- Master Bildende Kunst

Für den **BA Bildende Kunst** ist die Bewerbung und Einschreibung zum WiSe 2020/2021 nicht möglich!

#Gibt es einen bestimmten Zeitraum für das Einreichen der Mappe und wenn ja, von wann bis wann ?

Die Bewerbungsmappe geben Sie bis spätestens 1.6. bei uns ab. Sie können Sie auch gern eher abgeben.

#Kann der Inhalt auch einige Werke des Kunstunterrichts der letzten 2 Jahre beinhalten?

Das ist möglich, die Mappe sollte sich aber nicht darauf beschränken.

#Gibt es Termine zur Mappenberatung?

Üblicherweise gibt es einen Termin im Januar jeden Jahres und zum Tag der offenen Tür bzw. den Hochschulinformationstagen Anfang Mai. Derzeit finden keine Termine für Mappenberatungen statt.

#Kann ebenfalls zu den Arbeiten ein USB-Stick eingereicht werden ?

Auch das ist möglich. Sie können Ihre Mappe auch insgesamt digital als zusammenhängendes PDF einreichen. **Im Bewerbungszeitraum 2020 ist ausschließlich die digitale Bewerbung möglich.**

#Wo genau muss die Mappe abgegeben werden?

Die Mappe geben Sie bei Frau Stein im Sekretariat im Erdgeschoss des Instituts in der Bahnhofstr. 46/47 ab oder senden Sie **per Post** an

CDFI Sekretariat Bildende Kunst

Bahnhofstraße 46/47

17489 Greifswald

bzw. **digital** an folgende Email-Adresse: bewerbung-cdfi@uni-greifswald.de

Im Bewerbungszeitraum 2020 ist ausschließlich die digitale Bewerbung möglich.

#Muss ich mehrere Mappen einreichen, wenn ich mich für mehrere Studiengänge bewerben möchte?

Sie müssen nur eine Mappe einreichen und weisen dann im Anschreiben darauf hin, dass Sie sich für verschiedene Studiengänge interessieren. Je nach Qualität der Mappe und Anzahl freier Plätze ordnen wir Sie dann zu. Ihre Eignung wird nur anhand der Mappe beurteilt.

#Wie läuft die Mappenbeurteilung ab?

Die Prüfung der Mappen geschieht durch eine Kommission ohne Anwesenheit der BewerberInnen bis etwa Mitte Juni.

Danach bekommen Sie schriftlich Bescheid, ob Sie angenommen sind.

#Worauf kommt es bei der Mappe an?

Kriterien für die Beurteilung der Mappe sind laut Eignungsprüfungsverordnung:

- für das Lehramtsstudium Kunst und Gestaltung an Gymnasien:
 - Originalität und Intensität künstlerischer Ausdrucksweise
 - Variationsbreite innerhalb individueller Bildwelten
 - Fähigkeiten in der Anwendung künstlerischer Gestaltungsprinzipien, wie etwa der Bezug zu Farbe, Material, Komposition und Raum
- für das Lehramtsstudium Kunst und Gestaltung an Regionalen Schulen und Grundschulen:
 - Originalität und Intensität künstlerischer Ausdrucksweisen in Ansätzen
 - Variationsbreite innerhalb individueller Bildwelten in Ansätzen
 - Grundlegende Fähigkeiten in der Anwendung künstlerischer Gestaltungsprinzipien, wie etwa der Bezug zu Farbe, Material, Komposition und Raum

#Was sind die Studieninhalte im Lehramtsstudium Kunst & Gestaltung?

Es werden folgende Module in den Lehramtsstudiengängen für die weiterführenden Schulen studiert:

Module	Semester
Grundlehre Kunstpraxis Kunstgeschichte – Einführung in die Bildmedien	1. Sem.
Freie und angewandte Grafik Malerei – Skulptur – Raum Theorie und Praxis der Kunstpädagogik	2./3. Sem.
Neue Medien Kunsttheorie im Kontext der Gegenwartskunst Künstlerische Werkstattpraktika Kunstpädagogische Handlungsfelder	4./5. Sem.
Weiterführende Kunstpraxis Kunstgeschichte – Exkursion Künstlerische Arbeit im Kontext der Kunstpädagogik	6./7. Sem.
Ausstellungspraxis Kunstgeschichte: Einführung in die Architektur Kulturphilosophie und Ästhetik (nur LA Gym.) Individuelle Kunstpraxis (nur LA Gym.)	8./9. Sem.
Prüfungen	10. Sem.

#Wie sieht das Studium im Grundschul-Lehramt aus?

Ab dem Wintersemester 2020/21 wird das Studium im Grundschul-Lehramt an der Universität Greifswald angeboten. In diesem neuen Studiengang werden Sie neben den Pflichtfächern Deutsch und Mathe noch zwei weitere Fächer wählen (u.a. im Angebot: Lernbereich Englisch, Polnisch, Niederdeutsch, Philosophieren mit Kindern, Religion), darunter auch den Lernbereich Kunst & Gestaltung. Das Fach Kunst startet für Sie ein Jahr nach Studienbeginn.

Für den Lernbereich Kunst & Gestaltung sind folgende Module geplant:

Drei Module Kunstpraxis und Kunsttheorie/Kunstgeschichte, sowie drei Module Fachdidaktik, darunter ein Praxismodul, bei dem Sie wöchentlich in der Schule sind, hospitieren und eigenen Unterricht erproben.

Informationen zum Studium und zur Bewerbung finden Sie auch auf www.cdfi.uni-greifswald.de.

Informationen zu sämtlichen Studiengängen und -fächern sind auf der Homepage der Universität Greifswald zu finden:

<https://www.uni-greifswald.de/studium/vor-dem-studium/studienangebot/studienfaecher/k/kunst-gestaltung-lehramt/>