

Dein Studium am CDFI:

- intensive individuelle Betreuung in kleinen Gruppen
- kostenfreie Atelierplätze für unsere Studierenden
- Kooperationen mit regionalen und überregionalen Partnern
- gemeinsame Ausstellungen und Exkursionen
- gut ausgestattete Werkstätten
- Kunstpraxis, Kunstgeschichte/ Kunsttheorie und Kunstdidaktik unter einem Dach

Kontakt:

Bahnhofstr. 46/47
17489 Greifswald
03834 420 3259

Mail:

cdfi.bildende.kunst@uni-greifswald.de

Website:

cdfi.de/bildende-kunst

Instagram:

cdfi_greifswald

Facebook:

facebook.com/CDFI.Bildende.Kunst



Kunst auf Lehramt in Greifswald studieren

Schon Caspar David Friedrich hat in Greifswald das Zeichnen gelernt: Das heutige nach ihm benannte Caspar-David-Friedrich-Institut an der Universität Greifswald geht auf einen im 18. Jahrhundert entstandenen akademischen Zeichensaal zurück, der zu Zeiten Friedrichs von Johann Gottfried Quistorp geleitet wurde. Heute bietet das CDFI eine über das Zeichnen weit hinausgehende breitgefächerte praxisnahe Ausbildung, u.a. in den Bereichen

- Zeichnung und Malerei
- Plastik und Skulptur (Keramik, Holz, Metall...)
- Installation
- Performance
- Freie und angewandte Grafik
- Druckgrafische Techniken
- Typografie
- Illustration
- Künstlerische Fotografie
- Video Art / Public Art
- Animation / 3D
- Netzkunst / KI
- Stop-Motion-Film / Dokumentarfilm
- praxisorientiertes Lehramtsstudium (Lernl@b)

Darüber hinaus gibt es am CDFI in Deutschland seltene Möglichkeit, Bildende Kunst und Kunstgeschichte an einem Institut zu studieren. So können kunsthistorische, kunstpraktische und kunstpädagogische Ansätze im Rahmen der verschiedenen Studiengänge gewinnbringend miteinander vernetzt werden.

Das Lehramtsstudium am CDFI

Die Lehramtsstudiengänge am CDFI umfassen die Bereiche Kunstpraxis, Kunstgeschichte/Kunsttheorie und Fachdidaktik/Kunstpädagogik.

Den größten Anteil nimmt dabei die Kunstpraxis ein. Hier steht die Vermittlung der grundlegenden gestalterischen Kompetenzen und Techniken in verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen im Mittelpunkt. Die kunstpraktische Ausbildung erfolgt in den Werkstätten der zwei Lehrstühle.

- Lehrstuhl für Malerei, Zeichnung, Raum und interdisziplinäre künstlerische Strategien
- Lehrstuhl für Neue Medien und angewandte Grafik im Bezugsfeld Bildender Kunst

Gearbeitet wird dabei in künstlerischem Kleingruppenunterricht bzw. Projekten und Werkstattpraktika mit maximal 15 Teilnehmer*innen. So kann eine individuelle fachspezifische Betreuung gewährleistet werden. Studierende können gemäß ihrer Interessen individuelle Schwerpunkte setzen. Ziel ist hier die Entwicklung einer individuellen künstlerischen Formsprache. Die gemeinsamen öffentlichen Ausstellungen und Projekte mit zahlreichen externen Kooperationspartnern ermöglichen dabei ganzheitliches Lernen anhand intensiver praxisbezogener Erfahrungen im Team.

Seminare, Vorlesungen und Exkursionen zu kunstgeschichtlichen und kunsttheoretischen Inhalten runden die fachliche Ausbildung ab.

Kunst auf Lehramt Studieren

Lehramt Kunst / Grundschule / Regionale Schule / Gymnasium

Fachdidaktik / Kunstpädagogik

Der Bereich Fachdidaktik / Kunstpädagogik ergänzt das Lehramtsstudium um Einblicke in die Berufspraxis an Schulen und außerschulischen Lernorten. In Seminaren, Projekten und schulpraktischen Übungen werden Fähigkeiten im Konzipieren, Durchführen und Reflektieren von Unterricht entwickelt. Das gemeinsame und individuelle Erproben und Diskutieren vielfältiger fachdidaktischer Ansätze unterstützt dabei die Ausprägung einer individuellen kunstpädagogischen Haltung.

Das fünfjährige Lehramtsstudium im Fach Kunst & Gestaltung bietet unseren Studierenden somit vielfältige Möglichkeiten, sich intensiv auf das Referendariat und die zukünftige Berufspraxis vorzubereiten.

Studienangebot im Lehramt

Folgende Teilstudiengänge werden derzeit am CDFI im Lehramt angeboten:

- Kunst und Gestaltung (Lehramt Gymnasium)
- Kunst und Gestaltung (Lehramt Regionale Schule)
- Kunst und Gestaltung (Lehramt Grundschule)
- Kunst und Gestaltung Beifach (Lehramt)
- Kunst und Gestaltung Beifach Bilinguales Lehren und Lernen (Lehramt)

Eignungsprüfung

Der Einstieg ins Studium am CDFI ist jeweils zum Wintersemester möglich. Zuvor ist eine Bewerbungsmappe mit mindestens 15 aktuellen eigenen Arbeiten einzureichen.

Abgabetermin ist der 1.6. jeden Jahres.

Eine **Mappenberatung** findet jeweils im Januar und im Mai statt. Hier haben Bewerber*innen die Möglichkeit, den Inhalt ihrer Mappe mit Lehrenden des CDFI zu besprechen. Genauere Informationen zur Eignungsprüfung finden Sie auf der Homepage des CDFI unter: www.cdfi.uni-greifswald.de/bildende-kunst/bewerbung

Weiterführende Informationen:

Weitere Informationen zum Institut und zur Eignungsprüfung: www.cdfi.de/bildende-kunst

Die **Fachstudienberatung** für das Lehramt Gymnasium und Regionale Schule erreichen Sie unter: Maria-Friederike Schulze **+49 (0)3834 420 3261**

Die **Fachstudienberatung** für das Lehramt Grundschule: Anke Johannes anke.johannes@uni-greifswald.de

Das sagen Studierende zum Studium am CDFI: www.tinyurl.com/2ysustu2



Copyright Fotos: CDFI



