

# Bewerbungsformular – Insomniale 2025

Rundgang vom 20.-22.06.2025

Bewerbungsfrist bis einschließlich: 25.05.2025

Zu senden an: [insomniale-cdfi@uni-greifswald.de](mailto:insomniale-cdfi@uni-greifswald.de)



## Angaben zur Person

Anrede

Vorname

Nachname

Matrikel-Nr.

Studiengang

Semesteranzahl

## Angaben zur Arbeit

(zusätzliche Bild-/Videodateien oder Links sind der E-Mail beizufügen)

Titel

Größenangaben in cm (BxHxT)

Medium

Ausstellungsform \*

Ort/Raumwunsch \* (optional)

Werkbeschreibung (max. 750 Zeichen)

Meine Werkbeschreibung darf ggf. für Führungen und Printerzeugnisse (Plakate und Flyer) verwendet werden

\* Skulptur im Raum, Projektion, Videoinstallation etc.

\* unter Vorbehalt der Kuratoren\*innen (siehe Unterpunkt: Präsentation)

## **Wettbewerbsbedingungen**

Bewerber\*innen müssen am Caspar-David-Friedrich-Institut eingeschrieben sein oder den Studienabschluss maximal ein Jahr vorher erworben haben.

Zulässig sind Einzelarbeiten und Gruppenprojekte. Eingereicht und prämiert werden kann pro Bewerber\*in/Gruppe jeweils eine Arbeit (auch bestehend aus mehreren Teilen, z.B. grafische Folge, Fotoserie u.a.) deren Präsentation innerhalb der Ausstellung möglich ist.

Examensarbeiten sind zulässig. Hinsichtlich des Themas, der Technik oder des Mediums gelten keine Einschränkungen.

## **Präsentation**

Die Ausstellung findet in den Räumen des CDFI statt (Institutsgebäude + Werkstätten und Labore in der Bahnhofstraße). Über den konkreten Platz für die jeweiligen Arbeiten entscheidet die kuratierende Arbeitsgruppe bestehend aus Mitarbeitern\*innen des CDFI.

Der Aufbau und die Betreuung (Öffnungszeiten) erfolgt durch die Teilnehmer\*innen selbst und in Absprache mit der Arbeitsgruppe.

Das eingereichte Text- und Bildmaterial kann zu Werbe- und Präsentationszwecken, auch auszugsweise, durch das CDFI öffentlich verwendet werden.

## **Jury**

Über die Vergabe des Stipendiums entscheidet eine externe Jury aus Vertreter\*innen des öffentlichen kulturellen Lebens. Dazu zählen ebenfalls Vertreter\*innen der Preissponsoren. Ein Mitglied der Jury hält zur Preisverleihung eine Laudatio.

## **Preise**

Drei Preise werden unter den Teilnehmenden vergeben. Dazu zählen:

### **Publikumspreis**

Gestützt durch den Fachschaftsrat Kunst

### **Förderpreis**

Gestiftet durch den Kunstverein art SIEBEN

### **Kunstpreis**

Vierwöchiges Arbeits- und Aufenthaltsstipendium im international renommierten Stipendiatenhaus Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop, gestützt durch den Künstlerhaus Ahrenshoop e.V.

## **Hiermit bewerbe ich mich für folgende Preise:**

Publikumspreis

Förderpreis \*\*

Kunstpreis \*/\*\*

**\*Ich verpflichte mich, im Falle einer Nominierung, das vierwöchige Aufenthaltsstipendium im Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop wahrzunehmen.**

**\*\* Gruppenbewerbungen sind vom Preis ausgeschlossen**

## **Hiermit erkläre ich mich bereit:**

Führungen durch die Ausstellung an folgenden Tagen zu übernehmen (optional)

Samstag (21.06.2025)

Sonntag (22.06.2025)

dem FSR Kunst bei z.B. dem Getränkeverkauf zu unterstützen (optional)

**Mit der eingereichten Bewerbung erkläre ich mich mit den Wettbewerbsbedingungen einverstanden.**

Datum

-----  
Unterschrift Bewerber\*in