

W o c h e n p l a n W S 2018/19

Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter) Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9 -13	MS	künstl. Praxis	Malerei „Das Porträt“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Kataloggestaltung	KU	Jo Zynda
10-13	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Medien, Landschaft, Übergänge - Spur, Fragment, Erinnerung	KU	Michael Soltau
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	Ausstellungsgestaltung – Praxis- projekt (Kooperation)	KU	Jo Zynda
14-17	Kinder- kunst- akademie	Fach- didaktik	Schulpraktische Übungen A	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
14-17	Holz- u. Metall- werkstatt	künstl. Praxis	Grundlagen Malerei und Skulptur	KU	Cindy Schmiedichen/ Christian Frosch
15-18	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Die Zeit nach Mitternacht Eine multimediale Untersuchung der anderen Seite des Tages	KU	Michael Soltau

Dienstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	Kunst nach Kunst (Druckgrafik, Siebdruck-Einführung)	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Photoshop Grundlagen	KU	Jo Zynda
9-12	SR	Fachdidaktik	Steuerung von Lernprozessen im Kunstunterricht - Begleitseminar zu SPÜ/Projekt	S	Maria-Friederike Schulze
10-13	MS	künstl. Praxis	Bild und Abbild	KU	Christian Frosch
11 -12	Ker	künstl. Praxis	Konzepte, Realisation individueller künstlerischer Projekte	EU	Sylvia Dallmann
13-16	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Tape“ (Druckgrafik, Siebdruck)	KU	Nils Dicaz
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	#UniCast – Inhalte visualisieren	KU	Jo Zynda
14-18	MS	künstl. Praxis	Malerei/Collage „Das Werk entwickeln“ - Erarbeitung eigener künstlerischer Strategien	KU	Sylvia Dallmann
14-15	SR	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
15-16	SR	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstlerischer Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Christian Frosch
15-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Bild_Text – Text_Bild – Bild_Wort_Prozess	KU	Michael Soltau

Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
10-14	MS	künstl. Praxis	Atelier – Malerei, Skulptur, Zeichnung	KU	Christian Frosch
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
09-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Die Zeichnung in Wissenschaft und Kunst“	KU	Nils Dicaz
10-12	SR	Fachdidaktik	Eine Welt aus Papier	KU	Maria-Friederike Schulze
10-13	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Basics Fotografie + Bildbearbeitung	KU	Daniela Risch
12-14	SR	Fachdidaktik	Kunst unterrichten - Einführung in Kunstpädagogik & Fachdidaktik	S	Maria-Friederike Schulze
17-20	MS	künstl. Praxis	Akt – Zeichnung, Malerei, Skulptur	KU	Christian Frosch

Donnerstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	MS	künstl. Praxis	Zeichnerisches Naturstudium und Gestalten	KU	Sylvia Dallmann
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Vom Felsbild zum Alphabet“ (Grafik und Künstlerbuch)	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	#UniCast - Unterrichtsmaterialien gestalten	KU	Jo Zynda
10-12	Medienwerkstatt B 50	Fachdidaktik	Kunst und Kunstbetrachtung	KU	Michael Soltau
10-13	MS	künstl. Praxis	Stillleben – Malerei, Zeichnung	KU	Christian Frosch
12-14	SR	Fachdidaktik	Ich sehe was, was du nicht siehst - Bilder erleben in Schule und Museum	S	Maria-Friederike Schulze
14-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Fotoserie und Photo Zine	KU	Daniela Risch
13-14	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Master / Einzelbetreuung)	EU	Michael Soltau
14-17	MS oder Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Talk and Show	KU	Cindy Schmiedichen/ Christian Frosch
14-17	Ker	künstl. Praxis	Keramik „Der Kopf“	KU	Sylvia Dallmann

Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
7.30-10.30	Montessori-Schule	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen B	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
9.30-13.30	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Konzeptuelle Fotografie	KU	Daniela Risch
12-14 14-tägig	SR/ZS	Fachdidaktik	BiliCert – Fachsprache Kunst & Gestaltung bilingual (Englisch)	S	Maria-Friederike Schulze
13-15	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Die unsichtbaren Dinge - Zur Ästhetik des Alltäglichen	S	Anna Knüppel/ Michael Schröder
12-15 14-tägig	B 46/47 SR	Kunstgesch.	Von der Idee zum Experiment - Kunst und Wissenschaft in der Moderne	S	Gerhard Graulich

Legende

Studienart:	V	Vorlesung
	Ü	Übung
	S	Seminar
	FS	Forschungsseminar
	HS	Hauptseminar
	PS	Proseminar
	BS	Blockseminar
	KU	Künstlerischer Unterricht
	EU	Einzelunterricht
	Pro	Projekt
	IPro	Interdisziplinäres Projekt
	K	Kolloquium
	TU	Tutorium

Raum/Ort:	MS	Malsaal
	ZS	Zeichensaal
	SR	Seminarraum
	Ker	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

B 50,51 Bahnhofstr. 50, 51
Rub 2b Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)
PLM Rakower Str. 9
Holz- und Metallwerkstatt, Kuhstraße 30