

W o c h e n p l a n W S 2017/18

Kunst und Gestaltung (für Lehramtsanwärter) Bildende Kunst (für Bachelor- u. Masterstudium)

Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9 -12	MS	künstl. Praxis	Malerei II „Die Herrschaft der Häuser Schwerpunkt Innenraum“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Kataloggestaltung	KU	Jo Zynda
10-13	Montessori-Schule	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen	S	Maria-Friederike Schulze
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	Indesign Grundlagen	KU	Jo Zynda
13-16	Jahn-Gymn.	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen	S	Maria-Friederike Schulze
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei „Das Werk entwickeln“- Erarbeitung eigener Strategien	KU	Sylvia Dallmann
14-17	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Grundlagen dreidimensionales Arbeiten – Skulptur, Plastik, Installation, Raum	KU	Cindy Schmiedichen
15-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Körper – Hülle – Ritual	KU	Michael Soltau

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
7.30-10.30	Jahn-Gymnasium	Fachdidaktik	Schulpraktische Übungen	S	Maria-Friederike Schulze
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Die Zeichnung im Siebdruck“, Druckgrafik	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	Photoshop Grundlagen	KU	Jo Zynda
10-13	MS	künstl. Praxis	Bild und Abbild Malerei, Zeichnung, Skulptur	KU	Christian Frosch
10-13	Holz- und Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Das Glatte und das Raue	KU	Cindy Schmiedichen
12-14	SR MS	künstl. Praxis	Bilder erfinden – Künstlerische und kunstpädagogische Handlungsweisen auf dem Weg zum Bild	S	Maria-Friederike Schulze
13-16	SR B 50	künstl. Praxis	offene Grafikwettbewerbe	KU	Jo Zynda
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei I „Vom Naturstudium zum Bild“	KU	Sylvia Dallmann
14-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Der Garten Eden – Verheißung	KU	Michael Soltau
14-17	Holz- und Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Ortsspezifität 2 temporäre Kunst im öffentlichen Raum in Greifswald	KU	Cindy Schmiedichen

Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Holz- u. Metall- werkstatt	künstl. Praxis	Atelier Skulptur und Raum	KU	Christian Frosch
9-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre „Relativität von Farbe und alternative Farben“	KU	Sylvia Dallmann
09-13	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	„Totentanz“ / Grafik / Künstler- buch	KU	Nils Dicaz
10-13	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Basics Fotografie und Bildbearbeitung	KU	Daniela Risch
13-16	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	„Die Werkstatt“ Einzelbetreuung Druckgrafik	EU	Nils Dicaz
17-20	MS	künstl. Praxis	Akt Zeichnung, Malerei, Skulptur	KU	Christian Frosch

Donnerstag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik I „Die Herrschaft der Häuser“	KU	Sylvia Dallmann
9-12	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„schwarz, weiß, grau“, Hochdruck (Holz- und Linolschnitt)	KU	Nils Dicaz
9-12	SR B 50	künstl. Praxis	freie Projekte	KU	Jo Zynda
10-12	Medienwerkstatt B 50	Fachdidaktik	Kunst und Kunstbetrachtung	KU	Michael Soltau
10-12	SR	Fachdidaktik	Ich sehe was, was du nicht siehst - Bilder erleben in Schule und Museum	S	Maria-Friederike Schulze
10-14	MS	künstl. Praxis	Essen, Trinken, Koch - Kunst	KU	Christian Frosch
12-14	SR	Fachdidaktik	Kunstpädagogisches Projekt	S	Maria-Friederike Schulze
14-18	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Mensch, Objekt, Bild - Inszenierte Fotografien	KU	Daniela Risch
14-17	MS	künstl. Praxis	Zeichnerisches Naturstudium und Gestalten	KU	Sylvia Dallmann
14-15	SR	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Einzelbetreuung)	KU	Christian Frosch
15-16	SR	künstl. Praxis	Konzeption und Realisation individueller künstl. Projekte (Einzelbetreuung)	KU	Christian Frosch
18-20	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	TAKE ME TO THE PLACE	Pro	Daniela Risch

Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
7.45 – 10.45	Motessori-Schule	künstl. Praxis	Schulpraktische Übungen	SPÜ	Maria-Friederike Schulze
9-12	Ker	künstl. Praxis	Kleine Einführung in die Körper-Raum-Lehre	KU	Sylvia Dallmann
12-14	ZS	Fachdidaktik	Kunst unterrichten - Einführung in die Kunstpädagogik & Fachdidaktik	S	Maria-Friederike Schulze
12-15	B 46/47 SR	Kunstgesch.	Von der Mona Lisa zur L.H.O.O.Q zur Giocondologie	S	Gerhard Graulich

Legende

Studienart:	V	Vorlesung
	Ü	Übung
	S	Seminar
	FS	Forschungsseminar
	HS	Hauptseminar
	PS	Proseminar
	BS	Blockseminar
	KU	Künstlerischer Unterricht
	EU	Einzelunterricht
	Pro	Projekt
	IPro	Interdisziplinäres Projekt
	K	Kolloquium
	TU	Tutorium

Raum/Ort:	MS	Malsaal
	ZS	Zeichensaal
	SR	Seminarraum
	Ker	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

B 50,51 Bahnhofstr. 50, 51
Rub 2b Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)
PLM Rakower Str. 9
Holz- und Metallwerkstatt, Kuhstraße 30