

# W o c h e n p l a n   S S 2016

**Kunst und Gestaltung** (für Lehramtsanwärter)  
**Kunstgeschichte** (für Bachelor- u. Masterstudium)  
**Bildende Kunst** (für Bachelor- u. Masterstudium)

## Montag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	MS	künstl. Praxis	Malerei / Einführender Kurs Thema: Wolfgang Koeppen „Jugend“	S/Ü	Sylvia Dallmann
9-13	SR B 50	künstl. Praxis	Photoshop Grundlagen	KU	Jo Zynda
10-13	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Faltungen“, Druckgrafik (Siebdruck/Hochdruck)	KU	Nils Dicaz
10-12	ZS	künstl. Praxis	Wege zum gezeichneten Bild	S	Roland Mieth
12-14	SR	Fachdidaktik	Kunstpädagogisches Projekt	S	Roland Mieth
13-16	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Faltungen II“ Grafik/ Künstlerbuch	KU	Nils Dicaz
14-18	SR B 50	künstl. Praxis	Offene Grafik-Werkstatt	S/Ü	Jo Zynda
14-16	SR	Fachdidaktik	Kunstpädagogische Modelle Theorie und Praxis an ausgewählten Gegenständen	S	Roland Mieth
14-17	MS	künstl. Praxis	Malerei für Fortgeschrittene	HS	Sylvia Dallmann
16-18	Medienwerkstatt	künstl. Praxis	BLACK AND WHITE – eine Huldigung an die Farblosigkeit	KU	Michael Soltau
14-18	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Grundlagen plastisches Arbeiten	KU	Cindy Schmiedichen
16-18	Druckwerkstatt	künstl. Praxis	„Die Werkstatt“ Druckgrafik	KU	Nils Dicaz
10-12	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Berliner Institutionen der zeitgenössischen Kunst	S	Rainer Hoffmann
04.04.16 Einführungsveranstaltung					
12-14	Rub 1 HS 4	Kunstgesch.	Der Landschaftsgarten des 18. Jhs. in England und Deutschland	S	Michael Lissok
16-19	Rub 2b HS	Kunstgesch.	Aktuelle Fragen zur Kunstgeschichte	S	Kilian Heck

**Dienstag**

<b>Zeit</b>	<b>Ort/Raum</b>	<b>Bereich</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>VA</b>	<b>Lehrkraft</b>
9-13	SR B 50	künstl. Praxis	„Indesign Grundlagen“	KU	Jo Zynda
10-13	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	„Gestrüpp“ /Zeichnung und Tiefdruck	KU	Nils Dicaz
9-11	SR	Fach- didaktik	Theorie und Praxis der Kunstpädagogik S unter Berücksichtigung historischer Aspekte	S	Roland Mieth
10-14	Holz- u. Metall- werkstatt	künstl. Praxis	Konstruktion und Natur Objekte und Installationen im botanischen Garten	KU	Cindy Schmiedichen
11-13	Schule	Fach- didaktik	Didaktische Konzeption und konkrete Vermittlungssituationen (SPÜ, Mentorin K. Senz)	S	Roland Mieth
13-17	MS	künstl. Praxis	Malerisches Naturstudium und Gestalten	S/Ü	Sylvia Dallmann
14-18	Medien- werkstatt	künstl. Praxis	BILD_TEXT_BILD_TEXT - BILD_WORT_PROZESS	KU/Pro	Michael Soltau
14-16	ZS	Fach- didaktik/ künstl. Praxis	Einführung in das Zeichnen. Kunstpädagogische und fachdidaktische Aspekte und die Kunst der Zeichnung	S	Roland Mieth
16-18	SR Fotolabor	Fach- didaktik/ künstl. Praxis	Fotografisches Gestalten. Künstlerische und kunstpädagogische Arbeitsweisen im Medium der (schwarzweißen) Fotografie	S	Roland Mieth
10-12	Rub 2b HS	Kunst- gesch.	Einführung in die Kunst der Klassischen Moderne in Deutschland 1890 – 1930	V	Kilian Heck
12-14	Rub 2b SR 1	Kunst- gesch.	„Disegno – Theorie und Praxis der Zeichenkunst im Italien der Renaissancezeit“	S	Ksenija Tschetschik
14-16	Rub 2b SR 2	Kunst- gesch.	Die Architektur der Renaissance in Sachsen	S	Michael Lissok
14-16	Rub 2b SR 3	Kunst- gesch.	Skulptur der Gotik in Deutschland	S	Gerhard Weilandt
16-18	Rub 2b HS	Kunst- gesch.	Was sind Original, Kopie und Fälschung? Kunst zwischen Kenner- schaft und Wissenschaft	S	Kilian Heck
18-20	Rub 2b SR 2	Kunst- gesch.	Architektur und Bildende Kunst im spätmittelalterlichen Prag	S	Gerhard Weilandt

## Mittwoch

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-13	MS	künstl. Praxis	Praxis Malerei und Zeichnung - offenes Atelier - Fortgeschrittene	KU	Christian Frosch
10-13	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	ILLUSTRATION – ANGEWANDTE ZEICHNUNG: von der Skizze zum Druck	KU	Felix Müller
10-12	ZS	künstl. Praxis	Farbenlehre: Theorie und Praxis über die Beschaffenheit von Farbe	S	Sylvia Dallmann
10-13 14 tägig 13.4.16	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Wildnis – Fotografische Pflanzendarstellungen	KU/Pro	Daniela Risch
10-13 14 tägig 20.4.16	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Photoshop für Fotografen	KU	Daniela Risch
11-13	Schule	Fachdidaktik	Didaktische Konzeption und konkrete Vermittlungssituationen (SPÜ, Mentor H. Krause)	S	Roland Mieth
18-20	MS	künstl. Praxis	Akt, Figur im Stadtraum Figur in Bewegung	KU	Christian Frosch

10-12	B 46/47 SR	Kunstgesch.	Grundbegriffe mittelalterlicher Kunst	S	Gerhardt Weilandt
10-12	Wollweberstr. 1 SR 142	Kunstgesch.	Historistische Sakralarchitektur in Pommern, Mecklenburg und Brandenburg	S	Jana Olschewski
12-14	Rub 2b SR 2	Kunstgesch.	Englische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts	S	Jana Olschewski
12-14	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Die mittelalterlichen Stadtbefestigungen in den norddeutschen Backsteinregionen	S	Michael Lissok

**Donnerstag**

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Ker	künstl. Praxis	Keramik und Malerei Thema: Wolfgang Koeppen „Jugend“	HS	Sylvia Dallmann
10-12	Medienwerkst. B 50	Fachdidaktik	Kunst und Kunstbetrachtung	KU	Michael Soltau
10-13	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Katalog/Portfolio/ Flyer/ Typo	KU	Felix Müller
10-12	SR oder PLM	Fachdidaktik	Bilder erleben und verstehen - Kunstpädagogik im Museum.	S	Roland Mieth
14-17	Medienwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Das fotografische Porträt	KU/Pro	Daniela Risch
14-18	Holz- u. Metallwerkstatt	künstl. Praxis	Raum – Fortgeschrittene Ortsspezifität	KU	Christian Frosch
14-20	Druckwerkstatt B 50	künstl. Praxis	Graphic Novel (DARK SUN 2.0 - SUMMER OF LOVE 2.0)	HS/ KU	Felix Müller
14-17	MS	künstl. Praxis	Zeichnerisches Naturstudium und Gestalten	S/Ü	Sylvia Dallmann
18-20	SR	künstl. Praxis	Perspektiven und Kombinationen Künstlerische Strategien zu Präsentation und Vermittlung	S	Marcus Schramm

10-12	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Von der Romantik bis zum Symbolismus: Paradigmenwechsel in der Landschaftsmalerei des 19. Jhs.	S	Jana Olschewski
12-14	Rub 2b SR 1	Kunstgesch.	Zwischen BAUHAUS und Heimatstil: Die Architektur in Dessau von 1918 bis 1940	S	Michael Lissok

## Freitag

Zeit	Ort/Raum	Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	VA	Lehrkraft
9-12	Ker	künstl. Praxis	Einführender Kurs Keramik	S/Ü	Sylvia Dallmann
9-13	MS	künstl. Praxis	Bild und Abbild 2 - BILD - Collage	KU	Christian Frosch
9-13	SR B 50	künstl. Praxis	Illustrationswerkstatt	S	Jo Zynda
10-13 14 tägig 8.4.16	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Fotofestival Horizonte Zingst	Pro	Daniela Risch
10-13 14 tägig 15.4.16	Medien- werkstatt B 50	künstl. Praxis	Die Stadt Greifswald als Camera Obscura	Pro/KU	Daniela Risch
11-15	Druck- werkstatt	künstl. Praxis	Grafik, Druck & Malerei Einzel- und Gruppenkonsultationen	KU	Felix Müller
12-15	B 46/47 SR	Kunst- gesch.	Marcel Duchamp im Kontext	S	Gerhard Graulich

## Legende

<b>Studienart:</b>	<b>V</b>	Vorlesung
	<b>Ü</b>	Übung
	<b>S</b>	Seminar
	<b>FS</b>	Forschungsseminar
	<b>HS</b>	Hauptseminar
	<b>PS</b>	Proseminar
	<b>BS</b>	Blockseminar
	<b>KU</b>	Künstlerischer Unterricht
	<b>Pro</b>	Projekt
	<b>IPro</b>	Interdisziplinäres Projekt
	<b>K</b>	Kolloquium
	<b>TU</b>	Tutorium

<b>Raum/Ort:</b>	<b>MS</b>	Malsaal
	<b>ZS</b>	Zeichensaal
	<b>SR</b>	Seminarraum
	<b>Ker</b>	Keramikwerkstatt

Alle Raumangaben beziehen sich auf das Institutsgebäude in der Bahnhofstr. 46/47

**B 50,51** Bahnhofstr. 50, 51  
**Rub 2b** Rubenowstr. 2 (Anbau Alte Augenklinik)  
**Holz- und Metallwerkstatt**, Kuhstraße 30