

**Blockseminar: Johannes Vermeer und die Kunst seiner Zeit**  
**Dr. Jana Olschewski**  
**Seminarbeiträge**

**20. Juni 2019 Das Frühwerk Vermeers / Ansichten von Delft / Genrehafte Szenen**

1. „Christus bei Maria und Martha“ und „Diana mit ihren Gefährtinnen“, um 1655/56. ....
2. „Bei der Kupplerin“, 1656 .....
3. „Soldat und lachendes Mädchen“, um 1655 und „Schlafendes Mädchen“, um 1657 .....
4. „Straße in Delft“, um 1657/58 und „Ansicht von Delft“, um 1660/61... ..
5. „Herr und Dame beim Wein“, 1658–1660 .....
6. „Das Mädchen mit dem Weinglas“, 1659–1660 .....

**27. Juni 2019 Genrehafte Szenen**

1. „Dienstmagd mit Milchkrug“, 1658–1660 und „Junge Frau mit Wasserkanne am Fenster“, 1664/65 .....
2. „Lautenspielerin am Fenster“, um 1664 .....
3. „Das Konzert“, um 1665/66 .....
4. „Brieflesendes Mädchen am Fenster“, um 1657 .....
5. „Briefleserin in Blau“, um 1662–1664 und „Briefschreiberin in Gelb“, um 1665–1670 .....
6. „Dame mit Dienstmagd und Brief“, um 1667/68 und „Der Liebesbrief“, 1669–1670 .....

**4. Juli 2019 Genrehafte Szenen**

1. „Briefschreiberin und Dienstmagd“, um 1670 .....
2. „Die Perlenwägerin“, 1662–1664 .....
3. „Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge“, um 1666 und „Mädchenkopf“, um 1666/67 .....
4. „Junge Dame mit Perlenhalsband“, um 1664 .....

**11. Juli 2019 Genrehafte Szenen**

1. „Stehende Virginalspielerin“, um 1672/73 und „Sitzende Virginalspielerin“, 1673–1675 .....
2. „Der Astronom“, 1668 und „Der Geograph“, 1668–1669 .....
3. „Die Allegorie des Glaubens“, um 1671–1674 .....
4. „Die Malkunst“, um 1673 .....