



Nachwuchswerkstatt
Das Bild im Mittelalter

Bamberg, 5. und 6. Juli 2019



Freitag, den 5. Juli 2019

14:00 Uhr Begrüßung

Bild und Mensch

Moderation: Lena Ulrich

14:15 Uhr **Christiane Stöckert**

An des Kaisers Seite. Die Frauenkirche zu Nürnberg als Bühne bürgerlicher Repräsentation im 14. Jahrhundert

14:40 Uhr **Marie-Luise Kosan**

Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?

Sakramentshäuser als Ausdruck des spätmittelalterlichen Menschenbildes

15:30 Uhr Kaffeepause

16:00 Uhr **Clara Forcht**

Ad verum per materialia. Das Hauptportal von Vézelay und die Rolle des Bildes für die Erkenntnis Gottes

16:25 Uhr **Faline Eberling**

Ein Wegweiser ins Paradies. Das Hauptportal der Kathedrale in Amiens

Samstag, den 6. Juli 2019

Bild als Erzählung

Moderation: Clara Forcht

9:00 Uhr **Cezara-Maria Casian**

Das Marienhomiliar des Jakobos von Kokkinobaphos (Vat. gr. 1162)

9:25 Uhr **Lena Hirschfelder**

Den Rahmen sprengen – Raumnutzung und Grenzübertretungen als erzählerisches Mittel an Beispielen aus dem Codex Aureus von Echternach

10:30 Uhr Kaffeepause

Bild und Text

Moderation: Nina Steiner

- 11:00 Uhr **Miriam Guth**
Alttestamentliche Gestalten und frühchristliche
Märtyrer_innen – Eine Deutung der Ikonographien des
Bildprogramms im Brauweiler Kapitelsaal
- 11:25 Uhr **Ilona Keil**
Zum Verhältnis von Text und Bild in dem Straßburger
Illustrationszyklus der *Consolatio Philosophiae* von 1501
- 12:30 Uhr Mittagspause

Bild und Raum

Moderation: Julia Heinzel

- 14:00 Uhr **Henri Hoor**
Karolingische Wandmalereifragmente aus Bremen.
Grenzen und Möglichkeiten einer Raumverortung
- 14:25 Uhr **Selina Spatz**
Materialapplikationen an mittelalterlicher Wandmalerei
- 14:50 Uhr **Fabian Felder**
Visualität spätmittelalterlicher Altarretabeln am Beispiel
des Isenheimer Altares
- 16:00 Uhr Abschlussdiskussion
- 17:00 Uhr Besuch des Domes mit Prof. Stephan Albrecht
Treffpunkt vor der Gnadenpforte

Die Nachwuchswerkstatt *Das Bild im Mittelalter* soll ein Forum für aktuelle methodische Diskurse sein – und dabei stets vom Objekt ausgehen. Ziel ist, dem mittelalterlichen Bild, seiner Verwendung und seinen vielfältigen Beziehungen zu Betrachter*in, Raum, Text und anderen Bildern näher zu kommen. Impulsvorträge zu ausgewählten Werken – die Zeitspanne reicht vom frühen bis zum späten Mittelalter – bieten Material für die gemeinsame Diskussion.



Alle interessierten Studierenden und Promovierenden sind herzlich willkommen! Die Teilnahme ist kostenlos.

Die Nachwuchswerkstatt findet am Freitag und Samstag, den 5. und 6. Juli 2019, an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg statt.

*Am Kranen 12, 96047 Bamberg
Raum 02.01*

Kontakt: nw-mittelalterkunst@posteo.de