

Gerhard Weilandt und Kaja von Cossart (Hg.)

DIE AUSSTATTUNG DES DOBERANER MÜNSTERS

Kunst im Kontext



EDITION MARE BALTICUM



MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

- 9 Grußwort der Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern
- 10 Geleitwort der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung
- 11 Einleitung der Herausgeber
- ZISTERZIENSISCHE KONTEXTE**
- 16 Doberan – Die perfekte „Zisterzienserkathedrale“
[Peter Kurmann](#)
- 32 Das Doberaner Münster im Spiegel zisterziensischer Spiritualität
[Jens Ruffer](#)
- 50 Die mögliche Bedeutung der Typologie für die bildkünstlerische Ausstattung von Zisterzienserkirchen – Doberan und Neuzelle
[Ernst Badstübner](#)
- 66 Das Bild der Eucharistischen Mühle als Beispiel monastischer Apologetik – Die Doberaner Darstellung um 1415 und ihre Nachfolge
[Esther P. Wipfler](#)
- ÜBERGREIFENDE BILDKONZEPTE**
- 86 Plan oder Zufall? – Gab es ein Gesamtkonzept für die mittelalterliche Ausstattung im Münster zu Doberan?
[Gerhard Weilandt](#)
- 106 Die Ausstattung des Doberaner Münsters und die Lübecker Werkstätten um 1300
[Kaja von Cossart](#)
- 120 Die Nebaltarretabel des Doberaner Münsters
[Stephan Kemperdick](#)
- 152 Die Glasmalereien des Doberaner Münsters – Zu Geschichte, Rekonstruktion und Datierung des hochgotischen Scheibenbestandes
[Uwe Gast](#)
- MEMORIA UND TRADITION**
- 170 Die mittelalterliche Ausstattung des Doberaner Münsters und ihre Restaurierung im Spiegel der archivalischen Überlieferung
[Stefan Thiele](#)
- 184 Doberaner Handschriften in der Bibliothek des Priesterseminars in Pelplin
[Mateusz Marszalkowski](#)
- 190 Die Mosaik-Grabplatten aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts für die Fürsten von Mecklenburg im Chor des Doberaner Münsters – Eine Bestandsaufnahme
[Christine Magin](#)
- 202 Das Doberaner Oktogon – Grabmal zwischen dynastischem Anspruch und Heiliggrabzitat
[Dirk Schumann](#)
- 230 Die nachreformatorische Ausstattung des Doberaner Münsters aus der Zeit Herzog Ulrichs zu Mecklenburg
[Carsten Neumann](#)
- 244 Mit letzter Pracht – Das Grabmonument für Herzog Adolf Friedrich I. und seine Gemahlin Anna Maria von Ostfriesland
[Kilian Heck](#)

- 254 Das Grabmal des Geheimen Rates und Hofmeisters Samuel Behr von Franz Julius Döteber und Daniel Werner im Doberaner Münster
Detlef Witt
- 266 Frühneuzeitliche Beschreibungen des Doberaner Münsters – Zur Herkunft mehrerer Peter Eddelin zugeschriebener Schriften des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts und ihrem Verhältnis zueinander
Martin Heider
- FALLSTUDIEN UND EXEMPLARISCHE BEFUNDE**
- Die Ausstattung bis 1350*
- 276 Der Türzieher aus dem Vorgängerbau des Doberaner Münsters – Ein Beitrag zum Bronzeguss des 13. Jahrhunderts in Niedersachsen
Ursula Mende
- 286 Die mittelalterlichen Glocken des Doberaner Münsters
Claus Peter
- 298 Restauratorische Befunde zur mittelalterlichen Raumfassung – Das Südquerhaus des Doberaner Münsters
Boris Frohberg
- 310 Makroarchitektur und Mikroarchitektur – Aspekte von Formfindung und Funktion am Doberaner Hochaltarretabel
Juliane von Fircks
- 326 Unterzeichnung und Bildgenese der Malereien der mittelalterlichen Retabel im Doberaner Münster
Jochen Sander, Alexandra König und Katharina Griefshaber
- 336 Das Grab der Königin Margarete Sambiria im Doberaner Münster
Ebbe Nyborg
- 348 Genese und Funktion des Doberaner Marienleuchters – Traditionsbewahrung und Multifunktionalität
Vera Henkelmann
- Die spätmittelalterliche Ausstattung*
- 364 Die Gemälde des Kreuzaltarretabels des Doberaner Münsters
Ulrike Nürnberger
- 380 Überlegungen zu Werkstatt und Datierung des Doberaner Sakramentshauses
Peter Knüvener
- 400 Der Doberaner Sakramentsturm und die Sakrament-nischen und -häuschen im südlichen Ostseeraum
Justin E. A. Kroesen
- 416 Doberan als Anspruchsniveau – Die regionale Rezeption der Klostersausstattung
Anja Seliger
- 426 Die astronomische Großuhr in Doberan – Zum Bildprogramm des Uhrenblattes
Julia Trinkert
- 438 Altarausstattung der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts im Doberaner Münster
Anja Rasche
- ANHANG**
- 448 Aktuelle dendrochronologische Untersuchungen zur Ausstattung des Doberaner Münsters
Tilo Schöpfbeck
- 452 Peter Eddelin, Was denckwürdiges zu Dobran, 1664 hg. v. Gerhard Weilandt
- 486 Quellen und Literatur
- 512 Abbildungsnachweis